

**JU CENTAR ZA KULTURU
PRIJESTONICE CETINJE**

**PROGRAM RADA I FINASIJSKI PLAN
ZA 2025. GODINU**

SADRŽAJ

UVOD	3
DJELATNOST CENTRA ZA KULTURU	3
SJEDIŠTE I INFRASTRUKTURA CENTRA	3
REZIME	4
PLANIRANI PROGRAM ZA 2025. GODINU.....	6
FINANSIJSKI PLAN	11

UVOD

Centar za kulturu Prijestonice Cetinje osnovan je 22.12.2022. godine kao radna organizacija od javnog interesa u oblasti kulture. Osnivač je Opština Cetinje. Savjet Centra za kulturu Prijestonice Cetinje imenovan je 27.02.2023. godine, VD direktora Centra imenovan je 02.06.2023. godine. Rješenje o registraciji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje od CRPS-a donešeno je 29.06.2023. godine. Na osnovu odluke o osnivanju, CZK posluje kao javna ustanova tj. JU Centar za kulturu Prijestonice Cetinje. Direktor Centra, nakon sprovedenog javnog konkursa, imenovan je od strane Savjeta CZK-a, 28.09.2023. godine.

DJELATNOST CENTRA ZA KULTURU

JU Centar za kulturu Prijestonice Cetinje je institucija kulture koja se bavi sljedećim djelatnostima:

1. Produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti, kao i likovnog stvaralaštva);
2. izdavačka djelatnost, izdavanje publikacija, knjiga, stručne literature, kataloga, kao i drugih publikacija iz oblasti kulture;
3. organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala;
4. unaprjeđenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva;
5. saradnja sa drugim ustanovama kulture;
6. saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture;
7. dopunske djelatnosti i druge poslove koje Osnivač stavi u nadležnost Centru.

Ostvarivanjem navedenih djelatnosti Centar doprinosi stvaranju kvalitetnije kulturne klime, obezbjeđivanju uslova, kako za rad i stvaralaštvo, tako i za podizanje svijesti o značaju njegovanja i građenja oblasti kulture kako na lokalnom tako i na državnom nivou.

SJEDIŠTE I INFRASTRUKTURA CZK-a

Sjedište Centra za kulturu Prijestonice Cetinje nalazi se na Dvorskom trgu br.1 u zgradi nekadašnje Galerije savremene umjetnosti "Atelje Dado". Zgrada je sagrađena 1900. godine i u vlasništvu je Prijestonice Cetinje. Ona je od strane Skupštine Prijestonice Cetinje, na osnovu ugovora posljednji put potpisanog 2018. godine, bila ustupljena na korištenje Narodnom muzeju Crne Gore. Nakon isteka ugovora o ustupanju na korištenje, Prijestonica Cetinje je odlučila da osnuje Centar za kulturu Prijestonice Cetinje. Odluku o osnivanju Centra donijela je Skupština grada 22.12.2022. godine. Nakon adaptacije i uređenja prostora za potrebe Centra, isti je smješten u ovaj prostor tokom septembra 2023. godine nakon čega se održalo i zvanično otvaranje CZK-a 26.09.2023. godine.

Osnivač je, osim ovog prostora, Centru za kulturu dao na raspolaganje i Ljetnju pozornicu (sa oko 1300 mjesta) za izvođenje kulturno-umjetničkih programa i prostor u Parku 13. jul (nekadašnji bunar) za održavanje dječijih i muzičkih programa, kao i pjesničko poetskih večeri i promocija.

Za održavanje programa na otvorenom još uvijek je potrebna tehnička oprema za ljetnu scenu kao i demontažna bina sa gledalištem za programe na drugim lokacijama po gradu.

Budući da je u toku 2024. godine urađen projekat za adaptaciju prostora nekadašnjeg bioskopa na Rijeci Crnojevića u cilju organizovanja određenih programa i u tom dijelu opštine, u toku 2025. godine očekuje se početak radova na ovom objektu.

Takođe, s obzirom na mnogobrojan i raznovrstan program koji se realizuje u galeriji Centra za kulturu, a da se u toku 2024. godine nije realizovala nabavka ozvučenja i potrebnih audiovizuelnih pomagala koja zadovoljavaju tehničke potrebe za održavanje pomenutog programa, nabavka istih planira se za

2025. godinu. Uz to, budući da je postojeća rasvjeta u galeriji Centra dotrajala i više nije funkcionalna, plan je da se ista zamijeni već početkom 2025. godine.

S obzirom na broj djelatnosti koje Centar obavlja, kao i na obim i raznovrsnost programa koji se organizuju, ustanovljeno je da je potrebno namjenski izgraditi zgradu za potrebe institucije. S tim u vezi, u toku sljedeće godine pristupiće se projektovanju pomenute zgrade.

Do trenutka osposobljavanja pomenute zgrade, a s obzirom na ograničeni kapacitet zgrade u kojoj je Centar za kulturu trenutno smješten, u planu je konstrukcija samonoseće čelično-drvene galerije sa ogradom ukupne površine 22m² u svrhu kancelarijskog prostora.

PRATEĆA DJELATNOST CENTRA

S obzirom na ograničeni budžet, a bogat i raznovrstan program koji je realizovan u toku 2024. godine, iako je bilo u planu, Centar za kulturu nije bio u mogućnosti da pokrene suvenirnicu kao prateću djelatnost. Zbog toga se ista aktivnost planira i za 2025. godinu. Suvenirnica će nuditi originalne domaće suvenire, rukotvorine lokalnih zanatlija, umjetnička djela, literarna izdanja Centra za kulturu, kao i druge proizvode namijenjene ovoj djelatnosti. Artikli će odražavati istorijske, kulturne i tradicionalne simbole i obilježja Cetinja i Crne Gore usklađene sa savremenim kulturno-umjetničkim izrazom.

REZIME

U skladu sa planom i programom rada Centra za kulturu Prijestonice Cetinje za 2024. godinu, realizovane aktivnosti su potvrda da je Centar postao ključni reprezent i simbol kulture u lokalnoj zajednici. Kroz raznovrstan i bogat program, obuhvaćen je širok spektar kulturno-umjetničkih sadržaja, uključujući izložbe, koncerte, promocije knjiga, pozorišne predstave, filmske večeri i drugo. Kvalitet i broj realizovanih događaja svjedoče o uspješnom ispunjenju misije Centra, s posebnim akcentom na afirmaciju lokalnih umjetnika i amatera, koji su imali priliku da se predstave kroz različite formate kulturnog izraza.

Centar je kroz brojna partnerstva i saradnje učvrstio svoju poziciju na geokulturnoj mapi Crne Gore i šire. Potpisan je Memorandum o saradnji sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, uspostavljeni su značajni kontakti i realizovani zajednički programi sa Maticom crnogorskom, Ambasadom Bugarske i Ambasadom Ukrajine, kao i sa lokalnim organizacijama i institucijama kulture. Medijski nastupi, zvanični pozivi za saradnju i realizacija projekata sa međunarodnim i domaćim partnerima doprinijeli su prepoznatljivosti Centra i njegovom značaju u kulturnom životu Crne Gore.

Među programskim aktivnostima najviše se istakao likovni program u okviru kog je u galeriji Centra održano 18 izložbi čime je premašen plan za 2024. godinu. U skladu s planom i programom, svoj rad predstavilo je više mladih i neafirmisanih umjetnika (sedam putem javnog konkursa i učenici Srednje likovne škole „Petar Lubarda“) čime su im otvorena vrata za dalje unaprjeđenje lične karijere. Postavkama renomiranih crnogorskih umjetnika poput Predraga Gazivode, Krsta Andrijaševića, Jelene Vušurović, Nikole Simanića, Zorana Lazarevića, kao i inostranog umjetnika Pena Penne, galerija Centra je dodatno učvrstila svoju poziciju na kulturnoj sceni i stekla još veću prepoznatljivost među umjetnicima i publikom, što potvrđuje i sve veće interesovanje renomiranih stvaralaca za izlaganje u ovom prostoru. Ono što je dodalo na značaju rada galerije jeste i izložba *49 narodnih heroja grada Cetinja* u produkciji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje. Kao što je i planirano, sve postavke praćene su katalogima i promotivnim posterima koji su uredno arhivirani.

U skladu sa planom i programom, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje realizovao je niz edukativnih programa usmjerenih na vaspitno-obrazovne aktivnosti u oblasti umjetnosti i kulturne baštine. Poseban značaj imala je radionica *Socijalna skulptura* održana u maju, kao i dvodnevna obuka za mlade *Kultura za mlade, mladi za kulturu* u saradnji sa Sekretarijatom za obrazovanje, sport i mlade.

Edukativni segment obogaćen je i predavanjem *Kulturno-istorijski razvoj Cetinja XX vijeka*, organizovanim u saradnji sa Maticom crnogorskom, dok je kroz projekat *Geopolis: Bezbjednost i obrazovanje*, realizovan u saradnji sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, Centar doprinio analizi savremenih društvenih fenomena.

U okviru izdavačke djelatnosti početkom godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje objavio je knjigu *Sazdanje Cetinja* u saradnji sa FCJK. Takođe, Centar je postao suizdavač renomiranog časopisa *ARS* u saradnji sa Otvorenim kulturnim forumom (OKF) Cetinje, čime je dodatno podržao književnu i kulturnu scenu. Uz to, Centar je u saradnji sa Fakultetom likovnih umjetnosti, FCJK i Srednjom likovnom školom „Petar Lubarda“ pokrenuo projekat *Upoznajte Prijestonicu*. Projekat podrazumijeva izradu ilustrovane knjige za djecu od 5 do 9 godina koji je finansijski podržan od strane Ministarstva kulture i medija u okviru konkursa *Rastimo uz kulturu*.

Filmski program Centra obuhvatio je nekoliko prikazivanja u galeriji, uključujući projekciju filmova koncepta *Mentalna ekologija* umjetnice Milene Živković. Pored toga, Centar je bio saradnik u realizaciji *Linden Film Festa*, doprinoseći promociji filmske umjetnosti kroz različite programske segmente.

Pozorišni program uključivao je premijeru prve koprodukcijske predstave Centra, *Misli zeleno*, realizovane u saradnji sa NVO Arlekin, zatim predstave *Zdrav k'o Zdravka* i *Potonja ura Njegoševa*, koje su doprinijele raznovrsnosti repertoara prilagođenog različitim generacijama publike.

Poseban značaj u 2024. godini imao je *Festival komedije i zabave – FunFest Cetinje*, koji je pokrenuo Centar za kulturu Prijestonice Cetinje. Festival je doživio veliki uspjeh, okupivši brojnu publiku i ostvarivši značajnu podršku medija, lokalnih institucija i preduzetnika. Sa ciljem promocije humora, satire i kvalitetnog scenskog programa, *FunFest* je ponudio sedam predstava i dva koncerta, uz prateći program za djecu i mlade. Festival je pozicionirao Cetinje kao centar kulturno-zabavnih dešavanja tokom ljetnjih mjeseci i postavio temelje za njegovo dalje razvijanje i širenje u budućnosti. *FunFest* je prepoznat i podržan od strane Ministarstva kulture i medija Crne Gore, kao i Ministarstva turizma Crne Gore, što dodatno potvrđuje njegov značaj u kulturnoj ponudi Prijestonice. Ovim festivalom započela je i manifestacija *Ljeto u Prijestonici*, koju je organizovala Prijestonica Cetinje u saradnji sa Turističkom organizacijom Cetinje i Centrom za kulturu.

Centar za kulturu uzeo je učešće i u realizaciji drugih značajnih manifestacija, uključujući *Novogodišnju priču u Prijestonici*, *Maj u hiljadu boja*, kao i programe posvećene obilježavanju 80 godina od oslobođenja Cetinja u Drugom svjetskom ratu. Takođe, Centar je bio jedan od organizatora *Dana antifašizma*, manifestacije posvećene očuvanju antifašističkih vrijednosti, kroz diskusije, predavanja i književne promocije.

Planirano apliciranje na konkurse programa „Kreativna Evropa“ sprovedeno je kroz prijavu projekta simfonijskog koncerta koji bi okupio 120 muzičara iz Crne Gore, Albanije, Makedonije, Ukrajine i Italije, sa izvođenjem autorskog djela Aleksandra Perunovića pod dirigentskom palicom Ive Marcano i solističkim nastupom Amira Džakovića. Iako projekat nije dobio finansiranje u ovoj fazi, komisija je dala preporuke za njegovu razradu i podjelu na manje segmente, čime su stvoreni temelji za buduće prijave. U pogledu planiranog festivala „Old Royal Capital – festival kulture“, od aplikacije se odustalo zbog nedostatka konkursa koji bi odgovarao zahtjevima ovog projekta, uz mogućnost prilagođavanja koncepta za naredne pozive.

Postignuti rezultati potvrđuju da je Centar za kulturu uspješno ostvario svoju misiju i postavio čvrste osnove za dalji razvoj. Kroz kvalitet programa, strateška partnerstva i aktivno učešće u međunarodnim projektima, stvoreni su uslovi za dalju afirmaciju Centra kao nosioca kulturnih inicijativa od lokalnog i šireg značaja.

PLANIRANI PROGRAM ZA 2025. GODINU

Centar za kulturu Prijestonice Cetinje nastavlja da osnažuje svoj status kulturnog središta Crne Gore kroz raznovrstan i bogat program koji obuhvata izložbe, književne večeri, promocije, muzičke događaje, festivale, radionice, izdavaštvo i razvoj inovativnih projekata za koje se planira konkurisati na nacionalnim, evropskim, kao i drugim međunarodnim konkursima. Godina 2025. biće posvećena jačanju kulturnog identiteta, podršci mladim talentima i promociji Cetinja na lokalnom i međunarodnom nivou, kao i uspostavljanju i unaprjeđenju saradnje sa diplomatskim predstavništvima u Crnoj Gori.

Kulturne aktivnosti i manifestacije

1. Program galerije Centra

Program izložbi za 2025. godinu obuhvata oko 20 postavki, uključujući samostalne i grupne izložbe domaćih i međunarodnih umjetnika. Poseban akcenat stavljen je na saradnju sa mladim umjetnicima i obrazovnim institucijama, poput Fakulteta likovnih umjetnosti i Srednje likovne škole „Petar Lubarda“. Planom i programom su predviđene izložbe svih mladih i neafirmisanih umjetnika koji su podržani javnim pozivom objavljenim prethodne godine. Među crnogorskim afirmisanim umjetnicima, ističu se izložbe Gorana Četkovića, kao i Vladimira Jovićeveća koja će biti organizovana u saradnji s Maticom crnogorskom. Među ostalim renomiranim umjetnicima ističu se i izložbe Zlatka Glamočaka i međunarodne umjetnice Line Ogaily. Svojim radovima predstaviće se i cetinjski umjetnici Saša Krstićević i Milivoje Đukić. U saradnji sa Ambasadom Slovačke biće organizovana izložba ilustracija za dječiju literaturu koja će biti u postavci u toku trajanja *FunFesta Cetinje*. Ilustracije će biti obezbijeđene iz fonda BIBIANA, međunarodne kuće umjetnosti za djecu. U svrhu promocije i podrške razvoju kulturnih i kreativnih industrija na teritoriji Prijestonice, biće organizovana i izložba unikatnih gitara koje izrađuje porodična firma *Pejović Guitars*. Time će i sam Centar proširiti programske aktivnosti i privući novu vrstu publike.

2. Promocije knjiga

Promocije knjiga i ove godine činiće ključni dio programa Centra za kulturu. Planirano je 10 promocija koje će uključivati nova izdanja domaćih i međunarodnih autora, kao i nova izdanja naše institucije. U fokusu su projekti koji podstiču čitalačku pismenost i otvaraju prostor za diskusiju o književnosti. Poseban akcenat biće stavljen na literarna djela koja promovišu i afirmišu crnogorsku kulturu i tradiciju.

3. Muzički događaji

U toku 2025. godine Centar za kulturu ima u planu da unaprijedi muzičku ponudu kroz saradnju sa muzičkim institucijama u Crnoj Gori, prvenstveno Muzičkim centrom Crne Gore, a nastaviće se i saradnja sa ŠOMO „Savo Popović“ i Muzičkom akademijom na Cetinju. Pored klasičnog repertoara koji bi obezbijedile pomenute institucije, prostor je ostavljen i za savremenije muzičke izraze. S tim u vezi, u planu je osam muzičkih događaja koji će se izvoditi u galeriji Centra, kao i na manjim otvorenim prostorima. Neki od muzičkih događaja biće organizovani povodom proslave značajnih datuma kao što su Međunarodni dan džez-a i Dan studenata.

4. Pozorišne predstave

Pored predstava koje će biti izvedene u okviru drugog *FunFesta Cetinje 2025*, programom je predviđeno i igranje pet manje zahtjevnih predstava radi dodatne promocije pozorišne umjetnosti na Cetinju i u Crnoj Gori, kao i radi pružanja prostora alternativnim i nezavisnim pozorišnim kućama sa teritorija Crne Gore i regiona u cilju ostvarivanja saradnje.

5. Radionice i edukativni programi

U 2025. godini Centar za kulturu će realizovati tri radionice namijenjene deci i mladima sa ciljem pružanja dodatne podrške za usmjerenje ovog dijela populacije ka kulturnom i umjetničkom sadržaju, kao i kulturnim i umjetničkim aktivnostima. Radionica koja je već ugovorena odnosi se na umjetnost kreiranja stripova, a organizator radionice u saradnji sa Centrom za kulturu Prijestonice Cetinje biće Andrija Vujošević, osnivač prve izdavačke kuće za stripove u Crnoj Gori iz Bara po nazivu *VintArt*.

6. Autorske večeri

Pored bogatog književnog programa posvećenog promociji novih izdanja, Centar za kulturu planira da organizuje i pet književnih večeri posvećenih renomiranim autorima sa teritorije Crne Gore i iz regiona. Autorske večeri će se organizovati u saradnji sa književnim udruženjima, kao i drugim institucijama koje afirmišu književnost kao umjetnost.

7. Izdavaštvo

U skladu sa jednom od osnovnih djelatnosti, Centar za kulturu planira objavljivanje tri knjige u toku 2025. godine. Početkom godine, u izdavaštvu Centra za kulturu Prijestonice izlazi Monografija Krsta Đuričića, a najvažniji projekat u ovoj djelatnosti biće izdanje knjige Istorija crnogorske kulture kojom se po prvi put u našoj zemlji objedinjuju podaci o razvoju kulture na teritoriji Crne Gore, kao i jedinstvenosti kulture crnogorskog naroda. Značajan je i projekat izdavaštva ilustrovane knjige za djecu Upoznajte Prijestonicu.

8. Festivali i manifestacije

U skladu sa dosadašnjom praksom, Centar za kulturu će učestvovati u organizaciji već afirmisanih manifestacija na teritoriji Prijestonice, tačnije *Maj u hiljadu boja*, *Ljeto u Prijestonici*, kao i *Novogodišnja priča*. Poseban akcenat stavljamo na organizaciju drugog Festivala komedije i zabave *FunFest Cetinje* 2025. koji će zbog skorašnjih nemilih događaja biti komuniciran kao Pozorišni festival. *FunFest Cetinje* 2025. biće podignut na veći nivo kroz detaljno izabran glavni program u skladu sa umjetničkim vrijednostima i preferencijama publike, kao i prateći program prilagođen mlađim uzrastima. Ovogodišnji program *FunFesta Cetinje* uključivaće predstave afirmisanih pozorišnih kuća iz Crne Gore i regiona, a u okviru glavnog programa biće organizovan i muzički program kojim će se privući raznovrsna lokalna i međunarodna publika koja će turistički u tom periodu obilaziti Cetinje i Crnu Goru. U toku trajanja festivala u galeriji Centra biće u postavi i izložba ilustracija za dječije knjige u saradnji sa Ambasadom Slovačke. Ilustracije će biti obezbijeđene iz fonda BIBIANA, međunarodne kuće umjetnosti za djecu.

Ostalo

Pored navedenog programa, Centar za kulturu ostavlja prostora i za ostale vidove promocije i unaprjeđenja svih aspekata kulture Crne Gore, kao i kulture ostalih naroda.

Razvoj projekata

Godina 2025. biće posebno značajna zbog realizacije nekoliko velikih projekata koji imaju za cilj lokalnu i međunarodnu promociju i afirmaciju kulturnog nasljeđa i savremene umjetnosti Crne Gore.

1. Ilustrovana knjiga za djecu „Upoznajte Prijestonicu“

Projekat „Ilustrovana knjiga za djecu: Upoznajmo Prijestonicu“ je kulturno-obrazovna inicijativa osmišljena radi promovisanja kulturno-istorijskog nasljeđa Prijestonice Cetinje kroz kreativno stvaranje. Knjiga je namijenjena deci uzrasta od 5 do 9 godina i predstavlja jedinstvenu kombinaciju ilustracija, priča i legendi prilagođenih njihovom uzrastu.

Projekat okuplja Centar za kulturu Prijestonice Cetinje kao nosioca i izdavača, te Srednju likovnu školu „Petar Lubarda“, Fakultet likovnih umjetnosti i Fakultet za crnogorski jezik i književnost kao partnere. Svaka institucija doprinosi stvaranju knjige kroz ilustracije, grafički dizajn, pripremu tekstova i promociju kroz angažovanje svojih učenika i studenata.

Ključne aktivnosti uključuju:

- **Kreiranje dvojezične knjige** (na crnogorskom i engleskom jeziku) sa ciljem promocije kulturnog identiteta i turističkog potencijala Cetinja.
- **Angažovanje mladih talenata**, kroz rad učenika i studenata na ilustracijama i dizajnu knjige.
- **Distribuciju 1.000 primjeraka** u školama, bibliotekama i kulturnim institucijama širom Crne Gore.
- **Interaktivne radionice i promocije** za djecu, s ciljem razvijanja kreativnosti i čitalačke pismenosti.

Ovaj projekat je finansijski podržan od strane **Ministarstva kulture i medija** u okviru konkursa „Rastimo uz kulturu“. Uz njihovu pomoć, projekat ima potencijal da postane model uspješne saradnje između kulturnih i obrazovnih institucija, dok istovremeno doprinosi očuvanju kulturnog identiteta i promociji čitalačkih navika među najmlađima.

Projekat nije samo edukativan već i društveno važan, jer stvara most između mladih generacija i bogate istorije Crne Gore, pružajući trajnu vrijednost kroz knjigu kao kulturni suvenir i alat za učenje.

2. Razvoj aplikacije: Turističke staze kroz Cetinje

Ovaj digitalni projekat obuhvatiće interaktivne mape i vodiče za obilazak grada, uključujući kulturno-istorijske i prirodne atrakcije, kao i sav propratni sadržaj. Aplikacija će biti dostupna besplatno svim turistima, ali je prvenstveno namijenjena turistima koji putuju individualno i namjeravaju da se zadrže na Cetinju nekoliko dana. Obilazak samog grada biće organizovan u tri nivoa, tačnije početni, srednji i napredni, čime će posjetioci imati mogućnost da prođu kroz čitav grad i u potpunosti se upoznaju sa njim. Kroz pješačke staze, cilj je ponuditi mogućnost ljubiteljima prirode da se upoznaju sa cijelom okolinom grada. I ovaj dio će biti organizovan u nekoliko nivoa, što će korisnicima omogućiti lak izbor u skladu sa njihovim preferencijama.

3. Prevođenje djela crnogorskih književnika

Centar planira da započne selekciju književnih djela pisanih na crnogorskom jeziku koja bi mogla biti prevedena na nekom od evropskih jezika i pripremi projekat za međunarodne konkurse. Time će se doprinijeti promociji crnogorske književnosti u inostranstvu. Fokus će biti na dramskim djelima, ali će uključivati i prozu i strip. Autori će biti većinom dobitnici državnih i međunarodnih nagrada čime će se povećati mogućnost prolaska na relevantnim konkursima.

Suvenirnica

Kao novi korak u pratećim djelatnostima Centra, u 2025. godini planira se **pokretanje suvenirnice**. Suvenirnica će nuditi originalne domaće rukotvorine, umjetničke predmete, knjige i suvenire koji

reflektuju kulturni i istorijski duh Cetinja i Crne Gore. Time će se dodatno osnažiti kulturna ponuda i obogatiti iskustvo posjetilaca.

Saradnja i partnerstva

Centar će intenzivirati saradnju sa drugim institucijama kulture, lokalnim zajednicama i međunarodnim partnerima. Fokus će biti na zajedničkim projektima koji promovišu kulturnu razmjenu i omogućavaju veću vidljivost lokalnih umjetnika na globalnoj sceni. U skladu s najboljom praksom učvrstiće se i saradnja sa diplomatskim predstavništvima Ukrajine, Slovačke, Češke i Njemačke, a planirane su i aktivnosti za privlačenje interesovanja ostalih diplomatskih predstavništva u Crnoj Gori. Osim toga, kreće se ka unaprjeđenju saradnje sa nevladinim sektorom. S tim u vezi, već su potpisani ugovori o saradnji sa PEN centrom i Crnogorskim DNK kodom.

Tehnička unapređenja

Planirana su ulaganja u tehničku opremu i modernizaciju prostora Centra za kulturu kako bi se obezbijedili optimalni uslovi za realizaciju svih programa i aktivnosti (nabavka scenske opreme, audio i video tehnike za potrebe programa izvođenih u galeriji, proširenje kapaciteta radnog prostora, renoviranje i stavljanje u funkciju objekta starog bioskopa na Rijeci Crnojevića).

Uključivanje zajednice

Poseban akcenat biće na inkluzivnim programima koji uključuju različite grupe građana, od dece i mladih do osoba sa invaliditetom. Kroz radionice, interaktivne programe i festivale, Centar će jačati zajednički duh i osjećaj pripadnosti.

FINANSIJSKI PLAN CENTRA ZA KULTURU PRIJESTONICE CETINJE ZA 2025. GODINU

JU Centar za kulturu Prijestonice Cetinje finansira se sredstvima koja:

1. Obezbeđuje Osnivač;
2. Ostvari kao sopstveni prihod;
3. Stiće putem sponzorstva, donatorstva i drugim načinom sticanja sredstava, a u skladu sa Zakonom.

Nadzor nad finansijskim poslovanjem i namjenskim korišćenjem budžetskih sredstava vrši Osnivač.

Izveštaj je rađen bez decimalnih zareza

UKUPAN PRIHOD	320,000€
OSNIVAČ	300,000€
SOPSTVENI PRIHOD I SPONZORSTVA	20,000€

PRIHOD

Ukupni planirani prihodi za 2025.godinu iznose €320,000

r.b.	OSNOV RASHODA	IZNOS SREDSTAVA
1.	BRUTO ZARADE	172,000€
2.	UGOVORI O DJELU I AUTORSKI UGOVORI	40,000€
3.	NAKNADE ZA SAVJET C.Z.K.	8,500€
4.	KULturno-UMJETNIČKI PROGRAM	67,000€
5.	TROŠKOVI REPREZENTACIJE	2,000€
6.	TROŠKOVI REŽIJA	2,000€
7.	MARKETING	2,500€
8.	KANCELARIJSKI I MATERIJAL ZA HIGIJENU	4,500€
9.	SLUŽBENA PUTOVANJA U ZEMLJI I INOSTRANSTVU	2.000€
10.	NABAVKA OPREME	7,500€
11.	OSTALI IZDACI	10,000€
12.	ODRŽAVANJE PROSTORA CENTRA	2,000€
13.	UKUPNO	320,000€

PLAN PRIHODA I RASHODA ZA 2025. GODINU

JU Centar za kulturu Prijestonice Cetinje planira ostvarenje prihoda i rashoda u **2025. godini**, s ciljem efikasnog funkcionisanja i realizacije kulturnih programa koji doprinose razvoju i promociji kulture u Prijestonici Cetinje.

PRIHODI

U **2025. godini**, Centar planira ostvarenje prihoda kroz **tri ključne stavke**:

- **Sopstveni prihod i sponzorstva – 20.000€**
 - Prihodi iz ove kategorije ostvaruju se kroz prodaju ulaznica za programe i događaje koje organizuje Centar. Ovaj vid prihoda doprinosi finansijskoj održivosti institucije i omogućava dodatna ulaganja u kulturne aktivnosti.
 - Planirani prihod temelji se na projekciji posjećenosti programa i festivalskih događaja, uz mogućnost povećanja prihoda kroz unaprijeđenje promocije i veći broj organizovanih događaja.
 - Sponzorstva su planirana kroz podršku privatnog sektora, organizacija i drugih donatora, koji prepoznaju značaj kulturnih aktivnosti i žele doprinijeti realizaciji programa Centra.
- **Dotacija Prijestonice Cetinje – 300.000€**
 - Najveći izvor finansiranja Centra dolazi iz budžeta Prijestonice Cetinje, koji omogućava redovno funkcionisanje, realizaciju programa, pokrivanje operativnih troškova i isplate zarada zaposlenima.
 - Ova sredstva su ključna za planirane aktivnosti Centra, uključujući kulturno-umjetničke programe, tehničku podršku, administrativne troškove i održavanje infrastrukture.

Ukupan planirani prihod Centra za 2025. godinu iznosi 320.000€.

RASHODI

Planirani rashodi Centra za 2025. godinu raspoređeni su kroz više budžetskih stavki, sa ciljem efikasnog upravljanja sredstvima i održivog funkcionisanja institucije.

1. Bruto zarade – 172.000€

Najveći pojedinačni izdatak odnosi se na bruto zarade zaposlenih, koje iznose 172.000€. Ovaj iznos obuhvata:

- Plate za zaposlene u Centru za kulturu i poreze i doprinose propisane zakonom.

2. Ugovori o djelu i autorski ugovori – 40.000€

Ova stavka odnosi se na angažovanje stručnih lica za realizaciju programskih i redovnih aktivnosti Centra, uključujući:

- Umjetnike, izvođače, predavače i saradnike angažovane na kulturno-umjetničkim programima.

3. Naknade za Savjet Centra za kulturu – 8.500€

- Ova sredstva pokrivaju isplate članovima Savjeta, koji iznose stručno mišljenje prilikom donošenja strateških odluka.

4. Kulturno-umjetnički program – 67.000€

Ova stavka odnosi se na realizaciju kulturnih aktivnosti Centra u 2025. godini, uključujući:

- Organizaciju izložbi, festivala, koncerata, tribina i drugih događaja.
- Produkciju novih kulturnih sadržaja.
- Honorarne isplate za umjetnike, predavače i izvođače.

5. Troškovi reprezentacije – 2.000€

- Ova sredstva pokrivaju protokolarnu aktivnost Centra, uključujući:
 - Katering i koktele za kulturno-umjetničke programe, press konferencije i obilježavanje važnih datuma.
 - Službene sastanke sa partnerima i kulturnim institucijama.

6. Troškovi režija – 2.000€

- Ova sredstva odnose se na plaćanje režijskih troškova prostora koje koristi Centar, uključujući telekomunikacione usluge.

7. Marketing – 2.500€

- Sredstva namijenjena za promociju programa i aktivnosti Centra, uključujući:
 - Dizajn i štampanje promotivnih materijala (plakati, katalozi, brošure).
 - Digitalni marketing na društvenim mrežama i web platformama.
 - Održavanje i ažuriranje web sajta Centra.

8. Kancelarijski materijal i materijal za higijenu – 4.500€

- Ova sredstva odnose se na nabavku osnovnog kancelarijskog materijala, takođe pokrivaju troškove sredstava za higijenu potrebnih za održavanje prostorija Centra i prostora u kojima se organizuju programi.

9. Službena putovanja u zemlji i inostranstvu – 2.000€

- Ova sredstva predviđena su za:
 - Transport gostiju iz drugih gradova koji učestvuju u programe organizovane na Cetinju.
 - Putne troškove zaposlenih i saradnika u svrhu realizacije službenih obaveza.
 - Prisustvo seminarima, konferencijama, kulturnim događajima u zemlji i inostranstvu, kao i gostovanje na crnogorskim medijima

10. Nabavka opreme – 7.500€

- Ova sredstva planirana su za nabavku tehničke i kancelarijske opreme, uključujući:
 - Profesionalnu rasvjetu, ozvučenje i multimedijalnu opremu za kulturne događaje.
 - Kancelarijski namještaj i tehničke uređaje potrebne za administrativni rad.

11. Ostali izdaci – 10.000€

- Ova stavka pokriva troškove koji nisu direktno uključeni u prethodne kategorije, uključujući:
 - Nepredviđene troškove koji omogućavaju finansijsku fleksibilnost u realizaciji programa.
 - Troškove administrativnih usluga i konsultantskih angažmana koji nisu obuhvaćeni ugovorima o djelu, uključujući i plaćanje knjigovodstvenih usluga i drugih usluga iz ove oblasti. Takođe, sredstva su iskorištena za manje jednokratne nabavke specifičnih materijala ili sitnog inventara, kao i za neplanirane ili vanredne troškove koji nisu mogli biti predviđeni.

12. Održavanje prostora Centra – 2.000€

- Sredstva predviđena za tehničko i infrastrukturno održavanje objekta, uključujući:
 - Redovno servisiranje tehničkih sistema (grijanje, rasvjeta, klimatizacija).
 - Sanaciju eventualnih kvarova i zamjenu dotrajalih elemenata.
 - Unaprjeđenje enterijera i eksterijera objekta.

DIREKTOR

Jelena Milošević

