JU CENTAR ZA KULTURU PRIJESTONICE CETINJE

Broj 01-016/26-473

Cetinje, 04.02 2026 god.

041/234-766
centarzakulturu@cetinje.me
Dvorski trg 1, Cetinje, Crna Gora

CENTAR ZA KULTURU
PRIJESTONICE CETINJE

JU CENTAR ZA KULTURU

PRIJESTONICE CETINJE

PROGRAM RADA I FINANSIJSKI PLAN

ZA 2026. GODINU

SADRŽAJ

UVOD 3

DJELATNOST CENTRA ZA KULTURU 3

SJEDIŠTE I INFRASTRUKTURA CENTRA 3

REZIME 4

PLANIRANI PROGRAM ZA 2026. GODINU..... 10

FINANSIJSKI PLAN 18

UVOD

Centar za kulturu Prijestonice Cetinje osnovan je 22.12.2022. godine kao radna organizacija od javnog interesa u oblasti kulture. Osnivač je Opština Cetinje. Savjet Centra za kulturu Prijestonice Cetinje imenovan je 27.02.2023. godine, VD direktora centra imenovan je 02.06.2023. godine. Rješenje o registraciji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje od CRPS-a donešeno je 29.06.2023. godine. Na osnovu odluke o osnivanju, CZK posluje kao javna ustanova tj. JU Centar za kulturu Prijestonice Cetinje. Direktor Centra, nakon sprovedenog javnog konkursa, imenovan je od strane Savjeta CZK-a, 28.09.2023. godine.

DJELATNOST CENTRA ZA KULTURU

JU Centar za kulturu Prijestonice Cetinje je institucija kulture koja se bavi sljedećim djelatnostima:

1. Produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti, kao i likovnog stvaralaštva);
2. izdavačka djelatnost, izdavanje publikacija, knjiga, stručne literature, kataloga, kao i drugih publikacija iz oblasti kulture;
3. organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala;
4. unaprjeđenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva;
5. saradnja sa drugim ustanovama kulture;
6. saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture;
7. dopunske djelatnosti i druge poslove koje Osnivač stavi u nadležnost Centru.

Ostvarivanjem navedenih djelatnosti Centar doprinosi stvaranju kvalitetnije kulturne klime, obezbjeđivanju uslova, kako za rad i stvaralaštvo, tako i za podizanje svijesti o značaju njegovanja i građenja oblasti kulture kako na lokalnom tako i na državnom nivou.

SJEDIŠTE I INFRASTRUKTURA CZK-a

Sjedište Centra za kulturu Prijestonice Cetinje nalazi se na Dvorskom trgu br.1 u zgradi nekadašnje Galerije savremene umjetnosti "Atelje Dado". Zgrada je sagrađena 1900. godine i u vlasništvu je Prijestonice Cetinje. Ona je od strane Skupštine Prijestonice Cetinje, na osnovu ugovora poslednji put potpisanog 2018. godine, bila ustupljena na korištenje Narodnom muzeju Crne Gore. Nakon isteka ugovora o ustupanju na korištenje, Prijestonica Cetinje je odlučila da osnuje Centar za kulturu Prijestonice Cetinje. Odluku o osnivanju Centra donijela je Skupština grada 22.12.2022. godine. Nakon adaptacije i uređenja prostora za potrebe Centra, isti je smješten u ovaj prostor tokom septembra 2023. godine nakon čega se održalo i zvanično otvaranje CZK-a 26.09.2023. godine.
Osnivač je, osim ovog prostora, Centru za kulturu dao na raspolaganje i Ljetnju pozornicu (sa oko 1300 mjesta) za izvođenje kulturno-umjetničkih programa i prostor u Parku 13. jul (nekadašnji bunar) za održavanje dječijih i muzičkih programa, kao i pjesničko poetskih večeri i promocija.

Za održavanje programa na ljetnjoj sceni još uvijek je potrebna tehnička oprema, kao i demontažna bina za programe na dugim lokacijama po gradu. U skladu sa planom rada za 2025. godinu za potrebe održavanja programa u galeriji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje, kao i na manjim lokacijama na otvorenom, sredinom godine realizovana je nabavka ozvučenja i audiovizuelnih pomagala koja zadovoljavaju tehničke potrebe za održavanje raznovrsnog programa. U svrhu unaprjeđenja uslova za održavanje programa u galerijskom prostoru, pogotovo tokom ljetnjeg perioda, obezbijeđena je i adekvatna klimatizacija, što je naišlo na pozitivne komentare naših gostiju i redovnih posjetilaca.

Budući da je u toku 2024. godine urađen projekat za adaptaciju prostora nekadašnjeg bioskopa na Rijeci Crnojevića u cilju organizovanja određenih programa i u tom dijelu opštine, u poslednjem kvartalu 2025. godine pristupilo se izradi projektnog zadatka za pomenuti objekat. Očekuje se da će u toku 2026. godine biti započeti radovi na adaptaciji postojećeg objekta kada će se pristupiti i koncipiranju kulturno-umjetničkog sadržaja.

S obzirom na broj djelatnosti koje Centar obavlja, kao i na obim i raznovrsnost programa koji se organizuju, u toku 2025. godine Prijestonica Cetinje je prepoznala potrebu za izgradnjom nove zgrade za potrebe institucije. S tim u vezi i u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom Univerziteta Crne Gore ponuđeno je 16 idejnih rješenja koja će poslužiti kao osnova za izradu projektne dokumentacije za novu zgradu Centra za kulturu u toku 2026. godine.

PRATEĆE DJELATNOSTI CENTRA

Iako je bilo uvršteno u plan i program za 2025. gudinu, Centar za kulturu nije bio u mogućnosti da pokrene suvenirnicu kao prateću djelatnost uslijed mnogobrojnih administrativnih prepreka. Zbog toga se ista aktivnost planira i za 2026. godinu. Suvenirnica će nuditi originalne domaće suvenire, rukotvorine lokalnih zanatlija, umjetnička djela, literarna izdanja Centra za kulturu, kao i druge proizvode namijenjene ovoj djelatnosti. Artikli će odražavati istorijske, kulturne i tradicionalne simbole i obilježja Cetinja i Crne Gore usklađene sa savremenim kulturno-umjetničkim izrazom.

Budući da je Centar za kulturu Prijestonice Cetinje uspostavio mnogobrojna značajna partnerstva sa obrazovnim i kulturnim institucijama, u 2026. godini pristupiće se proceduri za registraciju dodatnih djelatnosti. Pomenute djelatnosti odnose se na djelatnost internet portala, istraživanje i razvoj u društvenim i humanističkim naukama, posredovanje za kurseve i mentorstva, djelatnost muzeja i zbirki, kao i registraciji djelatnosti za komercijalne poslove kompatibilne sa osnovnom djelatnošću.

REZIME

U skladu sa planom i programom rada Centra za kulturu Prijestonice Cetinje za 2025. godinu, realizovane aktivnosti su potvrda da je Centar održao mjesto ključnog reprezenta i simbola kulture u lokalnoj zajednici. Kroz raznovrstan i bogat program, obuhvaćen je širok spektar kulturno-umjetničkih sadržaja, uključujući izložbe, koncerte, promocije knjiga, pozorišne predstave, filmske večeri i drugo. Centar za kulturu Prijestonice Cetinje započeo je realizaciju plana i programa rada za 2025. godinu na samom kraju 2024. godine manifestacijom Novogodišnja priča u

Prijestonici. Međutim, aktivnosti predviđene tim programom nijesu realizovane usljed tragedije koja se dogodila 1. januara 2025. godine, zbog čega je cjelokupna manifestacija otkazana. Usljed navedenih okolnosti, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje započeo je sa realizacijom programskih aktivnosti u februaru 2025. godine.

Uprkos odlaganju početka realizacije programskih aktivnosti, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje je tokom 2025. godine bio uključen u oko 70 programskih aktivnosti, razvojnih procesa i strateških inicijativa, u okviru kojih je pružio organizacionu i logističku podršku pojedincima i organizacijama iz oblasti kulture i umjetnosti. Ovaj obim realizovanog programa ostvaren je kako kroz samostalno plansko djelovanje Centra, tako i kroz učvršćena postojeća i novostvarena partnerstva na lokalnom, državnom, regionalnom i međunarodnom nivou. Time su obezbijeđeni kontinuitet i raznovrsnost kulturne ponude u Prijestonici.

U skladu sa planom i programom rada Centra za kulturu Prijestonice Cetinje za 2025. godinu, realizovane programske aktivnosti potvrđuju da je Centar tokom izvještajnog perioda zadržao ulogu važnog nosioca kulturnog života i prepoznatljivog kulturnog središta u lokalnoj zajednici. Kroz raznovrstan i sadržajno bogat program, obuhvaćen je širok spektar kulturno-umjetničkih sadržaja, uključujući izložbene postavke, muzičke programe, pozorišne predstave, filmske projekcije, književne promocije, festivale i edukativne programe. Kvalitet i broj realizovanih događaja svjedoče o dosljednom ispunjavanju misije Centra, uz poseban akcenat na afirmaciju lokalnih umjetnika, podršku mladim i neafirmisanim autorima, kao i na razvoj saradnji koje doprinose daljem unaprjeđenju kulturne ponude Prijestonice.

Tokom 2025. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje dodatno je učvrstio i proširio svoju poziciju na kulturnoj mapi Crne Gore i regiona kroz produbljivanje postojećih i uspostavljanje novih partnerstava i saradnji. Prijestonica Cetinje ostala je najpouzdaniji partner i najsnažnija institucionalna podrška u realizaciji programskih aktivnosti, dok je saradnja sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, Srednjom likovnom školom „Petar Lubarda" i Fakultetom likovnih umjetnosti dodatno učvršćena kroz realizaciju zajedničkih projekata u oblasti izdavaštva, izložbene djelatnosti i rada sa mladima. Tokom godine ostvarene su i nove saradnje sa Arhitektonskim fakultetom Univerziteta Crne Gore i Studentskom organizacijom Elektrotehničkog fakulteta UCG, čime je otvoren prostor za interdisciplinarne i razvojne projekte.

Među programskim aktivnostima, obimom i kontinuitetom posebno se istakao **izložbeni i galerijski program**. Tokom 2025. godine u galeriji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje organizovane su ukupno 22 izložbene postavke, koje su obuhvatile izložbe afirmisanih lokalnih umjetnika, umjetnika sa teritorije Crne Gore, kao i međunarodnih umjetnika. Takođe, izložbe su obuhvatile predstavljanje mladih i neafirmisanih autora, kao i prezentacije istraživačkih, razvojnih i partnerskih projekata. Među izložbama afirmisanih umjetnika posebno se izdvajaju postavke Gorana Ćetkovića, Vladimira Jovićevića, Mila Albijanića i Ane Lompar, kao i izložba međunarodne umjetnice Line Ogaily.

Značajan segment programa činile su izložbe mladih i neafirmisanih autora, kojih je tokom godine realizovano osam, čime je Centar za kulturu Prijestonice Cetinje nastavio svoju misiju pružanja podrške mladim i perspektivnim umjetnicima i učvrstio svoju ulogu kao mjesta prve ili rane profesionalne prezentacije. Posebno se ističe podrška organizaciji prve samostalne izložbe hrvatske umjetnice Barbare Bjeliš, čime

je dodatno naglašen regionalni i razvojni karakter programa. U okviru projekta „Upoznajte Prijestonicu Cetinje", realizovanog u saradnji sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, Fakultetom likovnih umjetnosti i Srednjom likovnom školom „Petar Lubarda", Centar za kulturu Prijestonice Cetinje realizovao je i izložbu ilustracija, uz podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore.

Poseban značaj imale su i prezentacije razvojnih i istraživačkih inicijativa, među kojima se izdvaja projekat saradnje sa Arhitektonskim fakultetom Univerziteta Crne Gore, realizovan uz podršku Prijestonice Cetinje, kroz koji su predstavljena idejna rješenja buduće zgrade Kulturnog centra/Muzeja Cetinja. Ovaj proces imao je snažan participativni karakter i animirao je lokalnu zajednicu, o čemu svjedoči učešće oko 300 građana u javnom glasanju za najbolje idejno rješenje. Izložbeni program obuhvatio je i projekte iz oblasti kreativnih industrija, među kojima se izdvaja izložba ručno rađenih električnih gitara i fotografija procesa izrade, čime je Centar pružio podršku razvoju savremenih kreativnih praksi i lokalnog preduzetništva.

Imajući u vidu povećano interesovanje umjetnika za izlaganje u galerijskom prostoru Centra, kao i sa ciljem očuvanja i unapređenja kvaliteta izložbenog programa, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje je u novembru 2025. godine raspisao javni konkurs za izbor pet izložbi afirmisanih umjetnika sa prebivalištem u Crnoj Gori, koje će biti realizovane u toku 2026. godine. Konkurs je bio otvoren do 31. decembra 2025. godine.Na konkursu se prijavilo ukupno 25 afirmisanih likovnih umjetnika koji djeluju na teritoriji Crne Gore, a rezultati će biti objavljeni 31. januara 2026. godine.

Muzički program Centra za kulturu Prijestonice Cetinje tokom 2025. godine realizovan je kroz šest programskih aktivnosti, van okvira velikih gradskih manifestacija, sa fokusom na edukativne, interdisciplinarne i umjetnički profilisane sadržaje. Program je obuhvatio koncerte i nastupe učenika i studenata muzičke škola i akademije, kao i muzičke programe integrisane u izložbene i scenske projekte. Poseban akcenat stavljen je na podršku mladim muzičarima i studentima Muzičke akademije na Cetinju, čime je Centar nastavio da afirmiše lokalni i obrazovni muzički potencijal, ali i da muziku tretira kao sastavni dio savremenih kulturnih praksi.

Književni program Centra za kulturu Prijestonice Cetinje u 2025. godini obuhvatio je ukupno 11 promocija knjiga i književnih večeri, uključujući promocije romana, biografskih i memoarskih izdanja, književno-kritičkih i esejističkih studija, kao i publikacija nastalih kao rezultat dugoročnih istraživanja. Posebno mjesto u okviru ovog segmenta zauzela je promocija prve zbirke poezije mlade autorke Ivone Medigović, čime je program dobio izraženu inkluzivnu i razvojnu dimenziju. Književni program obuhvatio je i promocije izdanja u kojima je Centar za kulturu učestvovao kao izdavač ili suizdavač, o čemu će detaljnije biti riječi u posebnom poglavlju posvećenom izdavačkoj djelatnosti.

Filmski program Centra za kulturu Prijestonice Cetinje u 2025. godini obuhvatio je 11 programskih aktivnosti, realizovanih kroz projekcije igranih, dokumentarnih i animiranih filmova, kao i edukativne filmske programe namijenjene studentima i široj publici. Poseban iskorak ostvaren je formalnim pristupanjem Mreži kinoprikazivača Crne Gore, čime su stvoreni uslovi za kontinuirano učešće Centra u državnim, regionalnim i evropskim filmskim inicijativama. Značajan dio programa realizovan je u saradnji sa Crnogorskom kinotekom i Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, u okviru Ljetnje škole jezika, čime je dodatno naglašen edukativni karakter filmskog

programa. Kroz partnerske saradnje sa ambasadama, međunarodnim institucijama i domaćim produkcijama, Centar je povećao dostupnost kvalitetnih filmskih sadržaja u Prijestonici.

Edukativni program Centra za kulturu Prijestonice Cetinje u 2025. godini obuhvatio je šest programskih aktivnosti, usmjerenih na djecu, mlade, studente i širu javnost. Programi su realizovani u saradnji sa obrazovnim institucijama, civilnim sektorom i partnerskim organizacijama, a obuhvatili su tribine, predavanja, radionice, prezentacije i edukativne posjete. Poseban akcenat stavljen je na teme od društvenog značaja, kulturnu baštinu i savremene društvene procese, kao i na razvoj saradnje sa visokoškolskim ustanovama kroz uključivanje studenata u planske i istraživačke procese.

U okviru edukativnog programa, tokom 2025. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje započeo je i saradnju sa NVO Crnogorski DNK kod, organizacijom koja se bavi genetičko-genealoškim istraživanjem crnogorskog nasljeđa. Kroz ovaj partnerski projekat Centar je pružio administrativnu, logističku i programsku podršku, čime je doprinio dostupnosti naučno-istraživačkih sadržaja široj javnosti i afirmaciji savremenih pristupa proučavanju kulturnog i istorijskog identiteta.

Edukativni segment namijenjen najmlađima obogaćen je izvođenjem pozorišne predstave za djecu „Super Zvjezdana", organizovane kao poklon povodom početka nove školske godine, sa ciljem afirmacije pozitivnih vrijednosti, kreativnosti i samopouzdanja kod najmlađe publike. Takođe, u okviru projekta „Upoznajte Prijestonicu Cetinje", realizovana je i likovna radionica posvećena tehnikama ilustracije, tokom koje su djeca kroz praktičan rad imala priliku da se upoznaju sa osnovama ilustratorskog izraza i kreativnih procesa. Radionica je imala za cilj podsticanje likovne pismenosti, kreativnosti i aktivnog učešća djece u projektu, te je predstavljala važan edukativni segment ovog višeslojnog programa. Ovim sadržajima Centar je dodatno osnažio svoju obrazovnu i društveno-odgovornu ulogu u lokalnoj zajednici.

U okviru svoje **društveno-odgovorne uloge**, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje tokom 2025. godine pružio je podršku humanitarnim i društveno značajnim inicijativama. Među njima se izdvaja humanitarno veče organizovano u saradnji sa Fondacijom „Lovćenska vila", posvećeno prikupljanju pomoći za sugrađanina Ranka Magovčevića, čime je Centar još jednom potvrdio svoju otvorenost i solidarnost sa lokalnom zajednicom.

U okviru saradnje sa obrazovnim institucijama i obilježavanja 50 godina postojanja Osnovne škole „Lovćenski partizanski odred", Centar za kulturu Prijestonice Cetinje donirao je školi izložbenu postavku „49 narodnih heroja grada Cetinja". Ovim simboličnim činom Centar je doprinio trajnom očuvanju antifašističkog i istorijskog nasljeđa Prijestonice u obrazovnom prostoru, te dodatno osnažio vezu između kulturnih institucija i vaspitno-obrazovnog sistema.

Tokom 2025. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje nastavio je razvoj svoje **izdavačke djelatnosti** kroz realizaciju i podršku izdanjima od značaja za crnogorsku kulturu, umjetnost i kulturno pamćenje. Početkom godine objavljeno je drugo, izmijenjeno izdanje monografije „Cetinje 1950–1980 – iz albuma Krsta Đuričića", u priređivačkom radu Veska S. Pejovića, čime je nastavljen kontinuitet valorizacije

vizuelne i dokumentarne građe koja svjedoči o urbanom, društvenom i kulturnom razvoju Cetinja u drugoj polovini XX vijeka.

Centar za kulturu Prijestonice Cetinje nastavio je i saradnju sa NVO Otvoreni kulturni forum na suizdavanju književnog časopisa ARS, uz podršku Prijestonice Cetinje i Ministarstva kulture i medija Crne Gore, čime je obezbijeđen kontinuitet jednog od značajnijih časopisa za savremenu književnost i kulturu u Crnoj Gori.

U okviru izdavačkog programa, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje je, u saradnji sa Prijestonicom Cetinje i Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, učestvovao u objavljivanju monografije „Istorija crnogorske kulture", prvog izdanja koje na cjelovit i sistematičan način sagledava razvoj crnogorske kulture kroz različite istorijske periode i umjetničke oblasti, te predstavlja referentno djelo za buduća istraživanja i obrazovne procese.

Poseban izdavački i razvojni projekat u okviru godišnjeg programa predstavlja ilustrovana dvojezična knjiga za đecu „Upoznajte Prijestonicu Cetinje", realizovana u saradnji sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, Fakultetom likovnih umjetnosti i Srednjom likovnom školom „Petar Lubarda", uz finansijsku podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore kroz konkurs „Rastimo uz kulturu". Projekat objedinjuje izdavačku, edukativnu i razvojnu dimenziju rada Centra, sa posebnim fokusom na najmlađu publiku i međuinstitucionalnu saradnju. Knjiga je štampana u 1000 primjeraka od kojih je pola podijeljeno polaznicima JPU „Zagorka Ivanović" na Cetinju, a ostatak tiraža je skoro rasprodat u periodu od dva mjeseca.

U okviru promocije izdavačke djelatnosti, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje učestvovao je na Međunarodnom festivalu književnosti 2025, koji je održan u Podgorici u periodu od 30. septembra do 5. oktobra, gdje je organizovana i promocija monografije „Istorija crnogorske kulture". Nastup Centra zabilježio je značajno interesovanje posjetilaca, a kroz neposrednu komunikaciju sa publikom potvrđena je prepoznatljivost Centra kao institucije od značaja za očuvanje i razvoj crnogorske kulture.

Pozorišni Festival komedije i zabave FunFest Cetinje, koji je za drugo izdanje nosio naziv **Pozorišni festival na otvorenom II FEST CETINJE**, predstavlja najveći i najznačajniji projekat koji je Centar za kulturu Prijestonice Cetinje pokrenuo u prvoj godini svog rada, a koji je tokom 2025. godine dodatno potvrđen kao prepoznatljiv i relevantan kulturni događaj na državnom i regionalnom nivou. Drugo izdanje festivala realizovano je uz veće interesovanje publike i znatno veći odjek u odnosu na prvo izdanje, što je rezultat pažljivo koncipiranog i selektovanog programa, strateškog pristupa marketingu, kao i rastuće prepoznatljivosti samog festivala.

Program festivala obuhvatio je pozorišne hitove iz Crne Gore i regiona, namijenjene širokoj publici, uz njegovanje kvalitetnog humora, satire i savremenih scenskih formi. Festival je realizovan pod pokroviteljstvom Prijestonice Cetinje, uz značajnu finansijsku podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore, kao i uz podršku lokalnih i državnih medija, lokalnih privrednika i partnera. Poseban doprinos uspjehu festivala dali su medijska vidljivost i pozitivna percepcija u javnosti, čime je dodatno pozicionirao Cetinje kao važno mjesto kulturno-zabavnih dešavanja tokom ljetnjih mjeseci.

FunFest je ujedno postavio čvrste temelje za dalji razvoj festivala, njegovo programsko širenje i dugoročnu održivost, te predstavlja jedan od ključnih projekata Centra za kulturu Prijestonice Cetinje u savremenoj kulturnoj ponudi grada i države.

U oblasti **pozorišne produkcije**, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje učestvovao je kao koproducent u realizaciji predstave „Vernisaž" Vaclava Havela, nastale na inicijativu Ambasade Republike Češke u Crnoj Gori upućene Prijestonici Cetinje, u saradnji sa Kraljevskim pozorištem „Zetski dom" i Crnogorskim narodnim pozorištem. Predstava je premijerno izvedena u Kraljevskom pozorištu „Zetski dom" povodom obilježavanja Dana državnosti Republike Češke, a zatim repризirana u Crnogorskom narodnom pozorištu. Ovaj projekat predstavlja primjer uspješne međunarodne kulturne saradnje i angažovane savremene teatarske produkcije.

Pored pozorišne produkcije, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje učestvovao je i u produkciji promotivnog filma Prijestonice Cetinje povodom obilježavanja 13. novembra – Dana Prijestonice i Dana oslobođenja Cetinja, pružajući produkcijsku i organizacionu podršku u realizaciji ovog materijala.

U 2025. godini Centar za kulturu Prijestonice Cetinje započeo je i razvoj **međunarodnog projektnog prijedloga „Mapiranje empatije: multikulturalno putovanje kroz umjetnost, mentalno zdravlje i inkluziju"**, sa kojim je aplicirano na EU program podrške razvoju kreativnog sektora u kulturi – Creative Europe. Uoči samog isteka konkursa, predstavnicima Centra pružena je prilika da prisustvuju prezentaciji međunarodnih projektnih inicijativa, tokom koje je pažnju privukao projekat „Mapiranje empatije", iniciran od strane partnerske organizacije KAVA (Kreativna audio-vizuelna asocijacija) iz Zagreba. Prepoznajući vrijednost koncepta i njegov potencijalni značaj za lokalnu zajednicu, Centar za kulturu se, vođen željom da ovakav sadržaj približi građanima Prijestonice, odlučio da preuzme ulogu nosioca projekta i u kratkom roku formira međunarodno partnerstvo.

U okviru konkurisanja ostvarena je kvalitetna i sadržajna saradnja sa organizacijama KAVA (Zagreb) i IftAs – Initiative for Temporary Art Spaces (Berlin), zasnovana na zajedničkim vrijednostima koje se odnose na interkulturalni dijalog, mentalno zdravlje i društvenu inkluziju kroz umjetnost. Iako projekat u ovoj fazi nije dobio podršku zbog minimalnog broja nedostajućih poena, evaluacija komisije sadržala je konkretne sugestije za dalju razradu, što, uz izraženu motivaciju svih partnera, predstavlja čvrst temelj za nastavak rada i ponovno apliciranje u narednim pozivima.

Ovaj proces Centar za kulturu Prijestonice Cetinje prepoznaje kao važan razvojni iskorak, koji je omogućio uspostavljanje međunarodnih partnerstava, jačanje projektnih kapaciteta i jasno definisanje programskih pravaca usmjerenih ka potrebama lokalne zajednice, te kao polazište za buduće učešće u evropskim kulturnim programima.

Tokom oktobra 2025. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje konkurisao je i sa projektom **„Animirana istorija crnogorske kulture – Počeci"** na Javnom konkursu Ministarstva kulture i medija Crne Gore za sufinansiranje programa za djecu i mlade u oblasti kulture i umjetnosti. Projekat je osmišljen kao savremeni edukativno-kulturni format namijenjen djeci i mladima, koji im kroz kratke animirane forme približava istoriju i kulturno nasljeđe Crne Gore. Krajem decembra i ovaj projekat je dobio podršku od Ministarstva kulture i medija Crne Gore u iznosu od 10,000€.

Krajem oktobra, na poziv NVO Forum mladih i neformalne edukacije – Forum MNE, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje pridružio se prvoj fazi međunarodnog projekta **„Youth Safeguarding Cultural Heritage in Montenegro and Albania", koji je kandidovan u okviru Programa prekogranične saradnje Crna Gora – Albanija (IPA III, 2021–2027)**. Projekat je usmjeren na aktivno uključivanje mladih u očuvanje, interpretaciju i savremenu prezentaciju nematerijalne kulturne baštine, uz razvoj održivih kulturno-turističkih inicijativa u Crnoj Gori i Albaniji. U ovoj inicijalnoj fazi, Centar za kulturu prepoznat je kao ključni lokalni partner za oblast kulturne baštine i rada sa mladima na teritoriji Prijestonice Cetinje. Dalji razvoj projekta, uključujući razradu programskih aktivnosti i pilot-inicijativa, planiran je u narednoj fazi, u slučaju prolaska koncepta u drugi krug evaluacije.

Na inicijativu Crnogorskog PEN centra, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje prepoznat je kao partnerska institucija u procesu **kandidature Cetinja za domaćina Kongresa PEN International 2027. godine**, zajedno sa Prijestonicom Cetinje i Fakultetom za crnogorski jezik i književnost. Tokom 2025. godine Centar za kulturu aktivno je učestvovao u pripremi i prezentaciji institucionalnih, organizacionih i logističkih kapaciteta u okviru zvanične posjete predstavnice PEN International, kao i u formiranju i radu koordinacionog tima za vođenje procesa kandidature. U okviru tog procesa, četiri zaposlena Centra za kulturu bila su uključena u pripremu organizacionih elemenata kandidature i učestvovala u konsultativnim sastancima sa Sekretarijatom PEN International, uključujući i preliminarne razgovore o budžetskom okviru i daljim koracima u postupku kandidovanja.

U skladu sa ustaljenom praksom, tokom 2025. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje **aktivno je učestvovao u realizaciji svih ključnih gradskih i lokalnih manifestacija**, potvrđujući svoju ulogu centralne kulturne institucije u Prijestonici. Centar je dao programski, organizacioni i logistički doprinos manifestacijama Ljeto u Prijestonici, Dani Prijestonice, kao i u organizaciji Cetinjskog foruma, učestvujući u kreiranju i realizaciji kulturnih sadržaja namijenjenih širokoj publici.

Sa ciljem kontinuiranog unaprjeđivanja kvaliteta rada i programskih aktivnosti, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje tokom 2025. godine posvetio je pažnju i **stručnom usavršavanju svojih zaposlenih**. Zaposleni su, u skladu sa potrebama institucije, učestvovali na seminarima, obukama i konferencijama iz oblasti kulture, odnosa s javnošću, projektnog planiranja, filmske djelatnosti i protokola, čime su dodatno unaprijeđeni profesionalni kapaciteti i stvoreni uslovi za kvalitetniju realizaciju budućih programa i projekata.

Uprkos otežavajućim okolnostima u Prijestonici i odlaganju početka realizacije programa u prvim mjesecima 2025. godine, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje ostvario je visok stepen realizacije planiranih aktivnosti i zadržao kontinuitet kulturne ponude. Većina programskih segmenata realizovana je u skladu sa planom, dok je značajan broj aktivnosti premašio inicijalno planirani obim, posebno u oblasti izložbene, edukativne, izdavačke i festivalske djelatnosti. Mali broj planiranih aktivnosti koje nijesu realizovane rezultat je objektivnih okolnosti i usmjerenja institucionalnih kapaciteta ka prioritetnim programima i razvojnim procesima. Tokom izvještajne godine Centar je dodatno učvrstio svoju poziciju centralne kulturne institucije Prijestonice i ostvario važne iskorake u razvoju međunarodnih saradnji i projektnih kapaciteta. Ostvareni rezultati, kao i započeti razvojni procesi, predstavljaju

snažan temelj i jasan okvir za dalje širenje i unapređenje programskih aktivnosti u 2026. godini.

PLANIRANI PROGRAM ZA 2026. GODINU

Centar za kulturu Prijestonice Cetinje nastavlja da osnažuje svoj status kulturnog središta Crne Gore kroz raznovrstan i bogat program koji obuhvata izložbe, književne večeri, promocije, muzičke događaje, filmske projekcije, festivale, radionice, izdavaštvo i razvoj inovativnih projekata za koje se planira konkurisati na državnim, evropskim, kao i drugim međunarodnim konkursima. Godina 2026. biće posvećena nastavku rada na jačanju kulturnog identiteta, nastavku pružanja podrške mladim talentima, promociji Cetinja na lokalnom i međunarodnom nivou, unaprjeđenju saradnje sa diplomatskim predstavništvima u Crnoj Gori, uspostavljanju komunikacije sa crnogorskom dijasporom i svim ostalim zainteresovanim i relevantnim akterima iz oblasti kulture, istorije i umjetnosti, kako Crne Gore, tako i šire.

Kulturne aktivnosti i manifestacije

1. Program galerije Centra

Program izložbi za 2026. godinu obuhvata oko 20 postavki, uključujući samostalne i grupne izložbe domaćih i međunarodnih umjetnika.

U toku 2026. godine galerijski program će biti usmjeren primarno na afirmisane umjetnike, s tim što će, u skladu s ustanovljenom praksom, dio prostora biti ostavljen i za mlade i neafirmisane umjetnike. Afirmisani likovni stvaraoci će biti izabrani u skladu sa uslovima javnog konkursa na koji je apliciralo 25 afirmisanih umjetnika, a galerijski prostor će biti ustupljen za pet postavki u trajanju od po tri nedjelje.

Van konkursa zakazana je izložba akademske likovne umjetnice Jelene Vušurović sa Cetinja, zatim višestruko nagrađivanog i međunardno priznatog slikara i karikaturiste Luke Lagatora u okviru FunFest-a, a dogovoren je i termin za izložbu međunarodno priznatog vjara i slikara Zlatka Glamočaka koji, usljed nepredviđenih okolnosti, nije bio u mogućnosti organizovati izložbu u toku 2025. godine kao što je bilo planirano.

Kada se radi o inostranijm umjetnicima, cetinjskoj publici će se predstaviti hrvatsko-slovenački umjetnik Predrag Szilvassy – Taurus. Planom i programom za 2026. godinu predviđene su i tri izložbe grafika evropskih velikana likovne umjetnosti 19. i 20. vijeka iz ponude Srednjoevropskog kulturnog centra. Izložbe obuhvataju grafike španskih majstora (Pikaso, Miro, Dali), zatim francuskih autora (Mane, Mone, Renoar, Sezan, Gogen, Matis i Kokto), kao i kolekciju grafika po nazivu „Zaljubljeni parovi" (Dali, Đurić, Kokto, Šagal, itd).

Takođe, u 2026. godini Centar za kulturu nastavlja saradnju sa FLUID dizajn forumom koji će jednu od mnogobrojnih izložbi organizovati u galeriji naše institucije.

Vezano za podršku mladim i neafirmisanim umjetnicima, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje započeće izložbeni program u 2026. godini izložbom fotografija Mateje

Martinović, mlade umjetnice sa Cetinja. Treću godinu za redom ostavljen je prostor za izložbu maturskih radova učenika Srednje likovne škole „Petar Lubarda". Takođe, u planu je i objavljivanje konkursa za izložbu fotografija grada Cetinja.

2. Književni program

Promocije knjiga i autorske večeri će i ove godine činiti bitan segment programskih aktivnosti Centra za kulturu. U skladu sa dosadašnjom praksom, planira se oko 10 književnih programa koji će obuhvatati primarno domaće autore, kako afirmisane, tako i neafirmisane. Književni program obuhvatiće promocije novih izdanja iz oblasti književnosti i naučno-istraživačkog rada, organizaciju autorskih događaja, kao i nova izdanja naše institucije.

3. Muzički program

Muzički program će i u 2026. godini biti usmjeren ka afirmaciji i promociji mladih talenata Škole za osnovno muzičko obrazovanje „Savo Popović" i Muzičke akademije na Cetinju. U saradnji sa pomenutim institucijama ovaj dio muzičkog programa biće realizovan kako u galerijskom prostoru Centra za kulturu, tako i na otvorenim lokacijama kojima Centar raspolaže.

U svrhu afirmacije i promocije klasičnog muzičkog repertoara, već je dogovoren nastup dua klarinetiste Damjana Begovića i pijanistkinje Vladane Perović. Ovaj koncert biće organizovan u saradnji sa Ministarstvom kulture i medija u čijem prostoru će biti i realizovan.

Budući da je Centar za kulturu Prijestonice Cetinje u toku 2025. godine unaprijedio tehničku opremu, razmatra se i mogućnost kreiranja prilika za afirmaciju nezavisne crnogorske muzičke scene kroz nekoliko manjih muzičkih nastupa.

Centar je otvoren i za mogućnost uspostavljanja saradnje sa Muzičkim centrom Crne Gore, kao i učešćem u obilježavanju Međunarodnog dana džeza.

4. Pozorišne predstave

Glavni pozorišni repertoar Centra za kulturu Prijestonice Cetinje i ove godine će biti održan u okviru trećeg festivala komedije i zabave FunFesta Cetinje 2026. S obzirom na činjenicu da Centar nema na raspolaganju zatvorenu pozorišnu scenu, dodatni pozorišni repertoar će se razmatrati u skladu sa mogućnostima i tehničkim zahtjevima koji odgovaraju lokacijama na otvorenom, a kojima Centar raspolaže.

5. Edukativni programi

U pogledu radionica za đecu i mlade, kao i edukativnog programa namijenjenog raznovrsnoj publici, u 2026. godini Centar za kulturu Prijestonice Cetinje će organizovati nekoliko tematskih programskih aktivnosti u okviru većih projekata. Takođe, u skladu sa dosadašnjom praksom, Centar će ostati na raspolaganju za raznovrsne panel diskusije, tribine i prezentacije inicirane od strane postojećih i novih saradnika.

Radi jačanja saradnje sa obrazovnim sektorom, kao i dodatnog usmjeravanja programskih aktivnosti ka savremenim tokovima, Centar planira i razvoj modela po kom će inicirati i afirmisati naučno-istraživačke radove iz oblasti kulture, istorije i umjetnosti.

Na prijedlog Prijestonice Cetinje u skladu sa inicijativom prof. dr Bobana Batrićevića i gospodina Jakuba Klepala, direktora međunarodno priznate Fondacije Forum 2000, u toku 2026. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje pristupiće analizi, razradi i preduzimanju neophodnih koraka ka osnivanju svojevrsne akademije znanja na Cetinju. Inicijativa ima za cilj da obnovi i osnaži međunarodni položaj Cetinja kao kulturne i intelektualne prijestonice Crne Gore kroz više pravaca djelovanja:

- **istraživački i edukativni programi** – organizacija kratkih kurseva, ljetnjih škola i istraživačkih rezidencija u saradnji sa evropskim univerzitetima fokusiranih na kulturno nasljeđe, jezik, identitet i savremene procese evropskih integracija;

- **međunarodna saradnja i promocija Cetinja** – uspostavljanje partnerstava sa evropskim gradovima i fondacijama, organizacija godišnjih okupljanja i tematskih foruma koji bi pozicionirali Cetinje kao destinaciju za intelektualnu razmjenu i evropski dijalog;

- **program za lokalni razvoj i inovacije** – obezbjeđivanje stručne i metodološke podrške lokalnih inicijativama, uspostavljanje prostora u kom građani, studenti, umjetnici i istraživači mogu zajednički raditi na razvoju projekata od značaja za lokalnu zajednicu sa ciljem uspostavljanja saradnje između javnog, akademskog i civilnog sektora;

- **promocija ljudskih prava i slobada kroz aktivni angažman zajednice.**

6. Izdavaštvo

U okviru izdavačke djelatnosti, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje planira da u toku 2026. godine nastavi rad na promociji i širenju dostupnosti izdanja Istorija crnogorske kulture. S tim u vezi, izdanje će prvenstveno biti dopunjeno novim poglavljima, a pokreće se i projekat za prevod izdanja na engleski jezik, kao i štampu mekog poveza koji će biti dostupniji budžetu šireg građanstva. Za prevod navedenog izdanja tražiće se i podrška od Ministarstva kulture i medija Crne Gore kroz konkursnu liniju namijenjenu ovoj djelatnosti, od koje će zavisiti i dinamika realizacije projekta.

Sa ciljem dalje promocije naučno-istraživačkog rada usmjerenog na oblast kulturno-istorijskog nasljeđa Crne Gore, u planu je i objavljivanje knjige Bobana Batrićevića koja se temelji na njegovom naučno-istraživačkom radu *Intelektualna kritika fašizma od 1933. do 1941. godine u Crnoj Gori.*

Poseban segment izdavačke djelatnosti u 2026. godini činiće i rad na elektronskom izdanju pod nazivom Internetska crnogorska enciklopedia koja će biti polazište za uspostavljanje crnogorske *Wikipedije* putem domena *wikipedia.me*. Ponude za izradu online platforme su dostavljene krajem 2025. godine i već je urađeno oko 2000 od neophodnih minimum 10000 jedinica.

S obzirom na veliki uspjeh i krajnje pozitivne komentare na knjigu za đecu Upoznajte Prijestonicu Cetinje, u toku 2026. godine nastaviće se rad na dječijim izdanjima u partnerstvu sa relevantnim institucijama, prvenstveno Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, Srednjom likovnom školom „Petar Lubarda" i Fakultetom likovnih umjetnosti na Cetinju.

7. Filmski program

Tokom 2025. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje nastavio je saradnju sa Crnogorskom kinotekom, a zvanično je pristupio i Mreži kinoprikazivača Crne Gore. Imajući u vidu i činjenicu da je prostor za filmske projekcije tehnički unaprijeđen, u 2026. godini planirano je dodatno jačanje filmskog programa kroz uvrštavanje novih kinematografskih ostvarenja iz Crne Gore i regiona, za čim je već iskazano interesovanje publike. Centar za kulturu ostaće otvoren da, u okviru ovog programskog segmenta, podrži mlade i nezavisne stvaraoce, kao i istraživače koji rezultate svojih istraživanja predstavljaju kroz filmsku formu.

8. Festivali i manifestacije

U skladu sa dosadašnjom praksom, Centar za kulturu će učestvovati u organizaciji već afirmisanih manifestacija na teritoriji Prijestonice, tačnije Maj u hiljadu boja, Ljeto u Prijestonici, Dani Prijestonice, kao i Novogodišnja priča.

Poseban akcenat stavljamo na organizaciju trećeg festivala komedije i zabave **FunFest Cetinje 2026**. koji će se održati u periodu od 12. juna do 31. jula. Festival će i za ovogodišnje izdanje u okviru glavnog programa obuhvatiti najatraktivnije pozorišne predstave iz žanra komedije koje će biti izvedene na Ljetnjoj pozornici u periodu od 12. do 21. juna, dok će na istoj lokaciji glavni program biti zaključen koncertom crnogorskog benda Wider Horizons koji izvodi muziku kultnog sastava Pink Floyd.

S obzirom na rastuće interesovanje učesnika i publike, kao i činjenicu da festival trećim izdanjem slavi mali jubilej, prateći programski sadržaj je značajno proširen. Kao i u prethodnom izdanju, glavni program biće upotpunjen izložbom koja će biti postavljena u galeriji Centra za kulturu. Za ovogodišnje izdanje dogovorena je izložba karikatura našeg sugrađanina i renomiranog i međunarodno priznatog slikara i karikaturiste Luke Lagatora.

Otvaranju festivala prethodiće i objavljivanje javnog nagradnog konkursa za najbolji originalni dramski tekst iz žanra komedije. Pravo učešća imaće crnogorski državljani, a konkurs će biti anoniman i otvoren od 19. januara do 15. aprila 2026. godine. Cilj konkursa je da se podstakne savremeno domaće dramsko stvaralaštvo u Crnoj Gori s akcentom na žanr komedije koji je u Crnoj Gori u prethodnom periodu bio nedovoljno zastupljen.

S tim u vezi, u toku trajanja festivala biće organizovana i debata na temu položaja komedije kao dramskog žanra u Crnoj Gori i izazovima sa kojima se nosi.

Nakon glavnog programa u toku jula mjeseca organizovaće se i projekcije snimaka kultnih predstava iz žanra komedije. Projekcije će se organizovati na nekoliko različitih gradskih lokacija na otvorenom.

Kako je u toku 2025. godine već postavljen okvir mogućeg osnivanja Festivala empatije na Cetinju u saradnji sa NVO Kava iz Zagreba, u toku 2026. godine radiće se na daljem razvoju koncepta i pronalaženju najboljeg modela po kom bi se ovakva manifestacija našla u službu građana Cetinja i šire.

Ostalo

Pored navedenog programa, Centar za kulturu ostavlja prostora i za ostale vidove promocije i unaprjeđenja svih aspekata kulture Crne Gore, kao i kulture ostalih naroda.

Razvoj projekata

Godina 2026. biće posebno značajna zbog realizacije nekoliko velikih projekata koji imaju za cilj lokalnu i međunarodnu promociju i afirmaciju kulturno-istorijskog nasljeđa i savremene umjetnosti Crne Gore.

1. Realizacija projekta „Animirana istorija crnogorske kulture – Počeci"

Krajem 2025. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje je koncipirao projekat „Animirana istorija crnogorske kulture – Počeci" koji ima za cilj da đeci uzrasta između 10 i 15 godina kroz pet kratkih animiranih filmova (trajanja 1 do 3 minuta) predstavi početke razvoja kulture na podneblju Crne Gore. Osnovno polazište za razvoj scenarija za kratke animirane filmove su tekstovi iz izdanja Istorija crnogorske kulture. Tekstovi obuhvataju periode praistorije, antike, Crne Gore u doba Vojislavljevića, Nemanjića, zaključno sa Balšićima. Kao renomirana dramaturškinja i dramska spisateljica, scenario za filmove će raditi direktorica Centra, Jelena Lela Milošević, ilustracije i animaciju će raditi mlade umjetnice Nikoleta Čorović i Ana Ivanović, dok je za muziku i zvučne efekte angažovan afirmisani crnogorski muzičar i kompozitor, Ivan Marović.

S obzirom na podršku koju je Centar dobio od Ministarstva kulture i medija Crne Gore za realizaciju ovog projekta, prva faza započinje već u februaru, dok se kompletna realizacija projekta očekuje krajem 2026. godine.

2. Ilustrovana knjiga za đecu „Đurđeva čudesna štamparija" – izdanje na crnogorskom i engleskom jeziku

Sa ciljem dalje promocije i afirmacije crnogorskog kulturno-istorijskog nasljeđa, s fokusom na đecu i mlade kao ključnu ciljnu grupu za njegovanje kulturne pismenosti i osjećaja pripadnosti, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje planira realizaciju projekta „Đurđeva čudesna štamparija" – edukativne knjige namijenjene đeci uzrasta od 6 do 8 godina. Publikacija će biti objavljena u dva izdanja, na crnogorskom i engleskom jeziku, čime se sadržaj čini dostupnim i široj publici, uključujući posjetioce i međunarodne partnere.

Cilj projekta je da se, đeci prilagođenim jezikom i kroz vizuelno privlačan narativ, predstavi djelo Đurđa Crnojevića kao vladara Crne Gore i utemeljivača prve štamparije među Južnim Slovenima, uz poseban akcenat na razvoj štamparstva i značaj Crnojevića štamparije u kontekstu evropske kulturne istorije. Projekat je osmišljen tako da podstakne ranu radoznalost i interesovanje za knjigu, pismenost i kulturno

nasljeđe, te da pruži osnov za dalje obrazovne i programske aktivnosti u lokalnoj zajednici.

Polazeći od pozitivnih rezultata i kvalitetne saradnje ostvarene kroz projekat „Upoznajte Prijestonicu Cetinje", i ovaj projekat planira se realizovati u partnerstvu sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost (FCJK), Fakultetom likovnih umjetnosti (FLU) i Srednjom likovnom školom „Petar Lubarda". Tekst će pripremati iskusne stručnjakinje iz oblasti crnogorskog jezika i književnosti angažovane na FCJK, Jelena Šušanj i Irena Delja, ilustracije će izraditi jedno do troje učenika Srednje likovne škole uz mentorstvo stručnih lista za navedene oblasti, dok će za dizajn i pripremu za štampu biti angažovan jedan student FLU, čime se dodatno podstiče stvaralački rad mladih i njihovo uključivanje u produkciju kulturnih sadržaja.

3. Koordinacija i organizacija Kongresa Međunardnog PEN-a 2027

Na inicijativu Crnogorskog PEN centra u drugoj polovini 2025. godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje pridružio se radnom timu za pripremanje kandidature Cetinja za održavanje Kongresa Međunardnog PEN Centra 2027. godine. Svojim aktivnim djelovanjem zaposleni Centra su pristupili izradi kompletne dokumentacije za kandidaturu koja treba biti predata Sekretarijatu Međunarodnog PEN Centra krajem januara mjeseca. Budući da se očekuje pozitivan odgovor Sekretarijata, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje aktivno će pristupiti glavnim organizacionim aktivnostima neophodnim za realizaciju ovog velikog međunardnog događaja u 2027. godini.

4. Crnogorska enciklopedija za đecu

U skladu sa ustaljenom praksom koja se pokazala veoma uspješnom, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje ima u planu pripremu projekta u okviru nove konkursne linije Ministarstva kulture i medija Crne Gore „Ruksak pun kulture". Cilj projekta je obezbijediti novi sardržaj za đecu usklađen sa planom i programom obrazovnih institucija. S tim u vezi, Centar će raditi na razvoju Crnogorske enciklopedije za đecu koja će pratiti dio obrazovnog programa za više razrede osnovne škole s fokusom na kulturu, istoriju i umjetnost u Crnoj Gori. Projekat će se razvijati u saradnji sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost i drugim zainteresovanim stručnjacima iz ove oblasti i obrazovnim institucijama.

Suvenirnica

S obzirom na administrativne prepreke vezane za otvaranje suvenirnice Centra za kulturu Prijestonice Cetinje, planira se nastavak rada na uspostavljanju navedene djelatnosti i u toku 2026. godine.

Saradnja i partnerstva

Kako od svog osnivanja Centar za kulturu Prijestonice Cetinje kontinuirano širi mrežu partnera i saradnika, i u 2026. godini intenzivno će se raditi na učvršćivanju postojećih i uspostavljanju novih partnerstava. U tom pogledu, aktivnosti će biti usmjerene na saradnju sa javnim institucijama kulture i obrazovanja, diplomatskim predstavništvima u Crnoj Gori, NVO sektorom, građanima Cetinja i potencijalnim međunarodnim

partnerima. U 2026. godini takođe se planira uspostavljanje kontakta sa crnogorskom dijasporom, prvenstveno sa Crnogorskim kulturnim centrom u Lovćencu.

Uključivanje zajednice

Poseban akcenat biće na inkluzivnim programima koji uključuju različite grupe građana, od đece i mladih do osoba sa invaliditetom. Kroz radionice, interaktivne programe i festivale, Centar će jačati zajednički duh i osjećaj pripadnosti.

FINANSIJSKI PLAN CENTRA ZA KULTURU PRIJESTONICE CETINJE

ZA 2026. GODINU

JU Centar za kulturu Prijestonice Cetinje finansira se sredstvima koja:

1. Obezbjeđuje Osnivač;
2. Ostvari kao sopstveni prihod;
3. Stiče putem sponzorstva, donatorstva i drugim načinom sticanja sredstava, a u skladu sa Zakonom.

Nadzor nad finansijskim poslovanjem i namjenskim korišćenjem budžetskih sredstava vrši Osnivač.

Izvještaj je rađen bez decimalnih zareza

UKUPAN PRIHOD	360,000€
OSNIVAČ	330,000€
SOPSTVENI PRIHOD I SPONZORSTVA	15,000€
PRIHOD OD KONKURSA	15,000€

PRIHOD

Ukupni planirani prihodi za 2026.godinu iznose **€360,000**

r.b.	OSNOV RASHODA	IZNOS SREDSTAVA
1.	BRUTO ZARADE	185,000€
2.	UGOVORI O DJELU I AUTORSKI UGOVORI	28,000€
3.	NAKNADE ZA SAVJET C.Z.K.	8,500€
4.	KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM	91,000€
5.	TROŠKOVI REPREZENTACIJE	1,500€
6.	TROŠKOVI REŽIJA	2,000€
7.	MARKETING	8,000€
8.	KANCELARIJSKI I MATERIJAL ZA HIGIJENU	2,500€
9.	SLUŽBENA PUTOVANJA U ZEMLJI I INOSTRANSTVU	5,000€
10.	NABAVKA OPREME	7,500€
11.	OSTALI IZDACI	17,000€
12.	ODRŽAVANJE PROSTORA CENTRA	4,000€
13.	UKUPNO	**360,000€**

PLAN PRIHODA I RASHODA ZA 2026. GODINU

JU Centar za kulturu Prijestonice Cetinje planira ostvarenje prihoda i rashoda u **2026. godini**, s ciljem efikasnog funkcionisanja i realizacije kulturnih programa koji doprinose razvoju i promociji kulture u Prijestonici Cetinje.

PRIHODI

U **2026. godini**, Centar planira ostvarenje prihoda kroz **tri ključne stavke**:

- **Sopstveni prihod i sponzorstva– 15.000€**
  - Prihodi iz ove kategorije ostvaruju se kroz prodaju ulaznica za programe i događaje koje organizuje Centar. Ovaj vid prihoda doprinosi finansijskoj održivosti institucije i omogućava dodatna ulaganja u kulturne aktivnosti.
  - Planirani prihod temelji se na projekciji posjećenosti programa i festivalskih događaja, uz mogućnost povećanja prihoda kroz unaprjeđenje promocije i veći broj organizovanih događaja.
  - Sponzorstva su planirana kroz podršku privatnog sektora, organizacija i drugih donatora, koji prepoznaju značaj kulturnih aktivnosti i žele doprinijeti realizaciji programa Centra.

- **Prihodi od konkursa – 15.000€**
  - Ova sredstva planirana su kroz učešće Centra na nacionalnim i međunarodnim konkursima, fondovima i javnim pozivima, namijenjenim finansiranju kulturnih i umjetničkih projekata. Prihodi od konkursa omogućavaju realizaciju dodatnih programa i unapređenje kvaliteta kulturne ponude.

- **Dotacija Prijestonice Cetinje – 330.000€**
  - Najveći izvor finansiranja Centra dolazi iz budžeta Prijestonice Cetinje, koji omogućava redovno funkcionisanje, realizaciju programa, pokrivanje operativnih troškova i isplate zarada zaposlenima.
  - Ova sredstva su ključna za planirane aktivnosti Centra, uključujući kulturno-umjetničke programe, tehničku podršku, administrativne troškove i održavanje infrastrukture.

Ukupan planirani prihod Centra za 2026. godinu iznosi 360.000€.

RASHODI

Planirani rashodi Centra za 2026. godinu raspoređeni su kroz više budžetskih stavki, sa ciljem efikasnog upravljanja sredstvima i održivog funkcionisanja institucije.

1. Bruto zarade – 185.000€

Najveći pojedinačni izdatak odnosi se na bruto zarade zaposlenih, koje iznose 185.000€. Ovaj iznos obuhvata:

- Plate za zaposlene u Centru za kulturu i poreze i doprinose propisane zakonom.

2. Ugovori o djelu i autorski ugovori – 28.000€

Ova stavka odnosi se na angažovanje stručnih lica za realizaciju programskih i redovnih aktivnosti Centra, uključujući:

- Umjetnike, izvođače, predavače i saradnike angažovane na kulturno-umjetničkim programima.

3. Naknade za Savjet Centra za kulturu – 8.500€

- Ova sredstva pokrivaju isplate članovima Savjeta, koji iznose stručno mišljenje prilikom donošenja strateških odluka.

4. Kulturno-umjetnički program – 91.000€

Ova stavka odnosi se na realizaciju kulturnih aktivnosti Centra u 2026. godini, uključujući:

- Organizaciju izložbi, festivala, koncerata, tribina i drugih događaja.
- Produkciju novih kulturnih sadržaja.
- Honorarne isplate za umjetnike, predavače i izvođače.

5.Troškovi reprezentacije – 1.500€

- Ova sredstva pokrivaju protokolarne aktivnosti Centra, uključujući:
  - Ketering i koktele za kulturno-umjetničke programe, press konferencije i obilježavanje važnih datuma.
  - Službene sastanke sa partnerima i kulturnim institucijama.

6. Troškovi režija – 2.000€

- Ova sredstva odnose se na plaćanje režijskih troškova prostora koje koristi Centar, uključujući telekomunikacione usluge i poštanske usluge.

7. Marketing – 8000€

- Sredstva namijenjena za promociju programa i aktivnosti Centra, uključujući:
  - Dizajn i štampanje promotivnih materijala (plakati, katalozi, brošure).
  - Digitalni marketing na društvenim mrežama i web platformama.
  - Održavanje i ažuriranje web sajta Centra.

8. Kancelarijski materijal i materijal za higijenu – 2.500€

- Ova sredstva odnose se na nabavku osnovnog kancelarijskog materijala, takođe pokrivaju troškove sredstava za higijenu potrebnih za održavanje prostorija Centra i prostora u kojima se organizuju programi.

9. Službena putovanja u zemlji i inostranstvu – 5.000€

- Ova sredstva predviđena su za:
  - Transport gostiju iz drugih gradova koji učestvuju u programima organizovane na Cetinju.
  - Putne troškove zaposlenih i saradnika u svrhu realizacije službenih obaveza.
  - Prisustvo seminarima, konferencijama, kulturnim događajima u zemlji i inostranstvu, kao i gostovanje na crnogorskim medijima

10. Nabavka opreme – 7.500€

- Ova sredstva planirana su za nabavku tehničke i kancelarijske opreme, uključujući:
  - Profesionalnu rasvjetu, ozvučenje i multimedijalnu opremu za kulturne događaje.
  - Kancelarijski namještaj i tehničke uređaje potrebne za administrativni rad.

11. Ostali izdaci – 17.000€

- Ova stavka pokriva troškove koji nisu direktno uključeni u prethodne kategorije, uključujući:
  - Nepredviđene troškove koji omogućavaju finansijsku fleksibilnost u realizaciji programa.
  - Troškove administrativnih usluga i konsultantskih angažmana koji nisu obuhvaćeni ugovorima o djelu, uključujući i plaćanje knjigovodstvenih usluga i drugih usluga iz ove oblasti. Takođe, sredstva su iskorištena za manje jednokratne nabavke specifičnih materijala ili sitnog inventara, kao i za neplanirane ili vanredne troškove koji nisu mogli biti predviđeni.

12. Održavanje prostora Centra – 4.000€

- Sredstva predviđena za tehničko i infrastrukturno održavanje objekta, uključujući:
  - Redovno servisiranje tehničkih sistema (grijanje, rasvjeta, klimatizacija).
  - Sanaciju eventualnih kvarova i zamjenu dotrajalih elemenata.
  - Unaprjeđenje enterijera i eksterijera objekta.
  - Postavljanje i održavanje sistema video-nadzora (kamera) u cilju unapređenja bezbjednosti objekta, imovine i korisnika prostora.

DIREKTOR
Jelena Milošević